

Einladung zum: **Bela Bartok Duo Festival** für alle Streichinstrumente

Samstag 3.3.2018 10-17 Uhr Musikschule Sindelfingen (Wolboldstr. 21, 71063 Sindelfingen)

10 Uhr I Bartoks Werkstatt *Die 44 Duos basieren auf Bauernmelodien, die Bartok ab 1905 gesammelt hat. Anhand der größtenteils noch erhaltenen Originalaufnahmen, die den einzelnen Duos zugrunde liegen, schauen wir Bartok beim Komponieren über die Schulter.*

11 Uhr II Eure Werkstatt *Vorstellung der Ergebnisse zahlreicher Workshops, in denen wir im Vorfeld aus den alten Aufnahmen neue Duos oder sogar Orchesterwerke entwickelt haben: als Collage, mit Effekten der neuen Musik, oder auch mal ganz altmodisch. (Materialien und Ideen, um im Vorfeld eigene Workshops durchzuführen, senden wir gerne auf Anfrage)*

12 Uhr III Bartok tüfelt weiter *Die 44 Duos waren für Bartok auch Kompositions-Studien. Wir hören Ausschnitte aus: Sonate für Violine solo und aus „Kontraste“ für Klarinette, Violine und Klavier.*

12.45 Uhr Mittagspause (Pizzadienst)

13.45 Uhr IV Bartoks Kollegen *P. Hindemith, L. Berio, G. Ligeti, H. Holliger und viele andere Komponisten haben vergleichbare Duosammlungen komponiert. Ein Konzertquerschnitt mit euren Beiträgen. (Eine Liste mit Repertoirevorschlägen schicken wir gerne zu)*

15 Uhr V Bartok 44 Duos *Das Original - eine Gesamtauführung (bitte unten die Nr. der Duos angeben, die Sie/du vorbereiten möchtest sowie deinen Spielpartner).*

Die Teilnehmerzahl ist auf 60 Musiker begrenzt. Berücksichtigung in der Reihenfolge des Eingangs. Der Unkostenbeitrag für Saalmiete und Verpflegung beträgt 20 € und ist vor Ort zu bezahlen.

Bitte nicht aus Kopien spielen. Änderungen sind natürlich bis zuletzt unvermeidlich.
Ab Oktober 2017 ist der jeweils aktuelle Stand abrufbar auf: www.jungesstreichorchester.de
Anmeldungen bitte an: Erich Scheungraber Schulstr.16 71093 Weil im Schönbuch
Tel. 07157 61801 erich.scheungraber@freenet.de

Anmeldung (bitte für jeden Hörer, Lehrer, Schüler eine eigene Anmeldung ausfüllen):

Ich (Name, Adresse, Tel., E-Mail) _____

komme als Hörer ☐ **komme als Lehrer** ☐ **mit** _____ **Schülern. Instrument** _____

komme als Schüler ☐ **Alter:** _____ **Instrument:** _____ **mein Lehrer ist:** _____

Ich /wir möchte(n) mitspielen in Block (II 11 Uhr, IV 13.45 Uhr , V 15 Uhr): _____

mit folgenden Werken _____

Spielpartner: _____